

# LA NIT DEL PEIX KIWI

de Josep Julien

SALA

FLYHARD



Projecte  
seleccionat  
a La Convo

otb



*"Hi ha coses en aquesta vida, com el sol, que es veuen millor amb els ulls tancats"*

*"Soc actor, i lladre, i crec que coses molt pitjors..."*

*"Per fer un Thelma & Louise algú t'ha de donar la mà a l'últim segon"*





## PARAULES DE L'AUTOR

*“La nit del peix kiwi és una mentida, una fugida endavant, una via morta. Algú ha quedat atrapat dins d'aquesta història com una mosca en una teranyina, algú que se'ns assembla bastant. I no, fugir o mentir no són opcions vàlides pel pobre paio. La ficció és només un barri de la realitat, i al nostre desesperat protagonista li costarà Deu i ajuda trobar el camí per arribar al centre. A estones thriller, a estones comèdia i a estones melodrama, aquesta peça explora les debilitats que ens converteixen en els éssers patètics i meravellosos que som. Seguir les aventures i desventures d'un mentider, d'un professional de la ficció, pot tenir premi. Existeix la possibilitat que arribem en algun moment a descobrir, amagades en els racons més inesperats d'aquesta peli d'estafadors, minúscules i precioses partícules de veritat de la bona”.*

*"Els peixos kiwi, putos presumptuosos"*

*"Circulin, aquí no hi ha res a veure"*

LA NIT DEL PEIX KIWI

SALA  
FLYHARD

de Josep Julien



## SINOPSI

*Una nit, el peix kiwi de la peixera de casa se'l mira directament als ulls i se li revela com una profecia. Atrapat fa temps en un laberint de frustracions professionals i personals, tip de tot el que l'envolta i de la vida a què s'ha vist abocat, decideix agafar les regnes i fugir endavant. Res no tornarà a ser igual, pensa, ara ve el meu cop de sort. Però, és clar... tampoc cal que ens enganyem, que això no és una pel·lícula de Hollywood ni ell un heroi a la fuga.*



LA NIT DEL PEIX KIWI

SALA  
FLYHARD

de Josep Julien



## FITXA ARTÍSTICA

**Autoria i direcció:** Josep Julien

**Repartiment:** Santi Ricart

**Ajudant de direcció:** Pepo Blasco

**Escenografia i vestuari:** Anna Tantull

**Disseny de so i d'il·luminació:** Xavi Gardés

**Imatge i vídeo:** Juanjo Marín

**Disseny gràfic:** Laia Alsina Astorga

**Comunicació:** Elisenda Riera Rovira

**Prensa:** Clara Cols Torras

**Cap tècnic sala i tècnic de funció:** Xavi Gardés

**Cap tècnic gires:** Fernando Portillo

**Administració:** Josep Maria Milla i Sergio Matamala

**Distribució:** Elisenda Riera Rovira

**Producció executiva:** Clara Cols Torras  
i Sergio Matamala

Una producció de Flyhard Produccions SL.

Amb el suport de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona i l'Institut Català de les Empreses Culturals.

Amb la col·laboració del Teatre de Cal Bolet de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès.

**Durada de l'espectacle:** a determinar

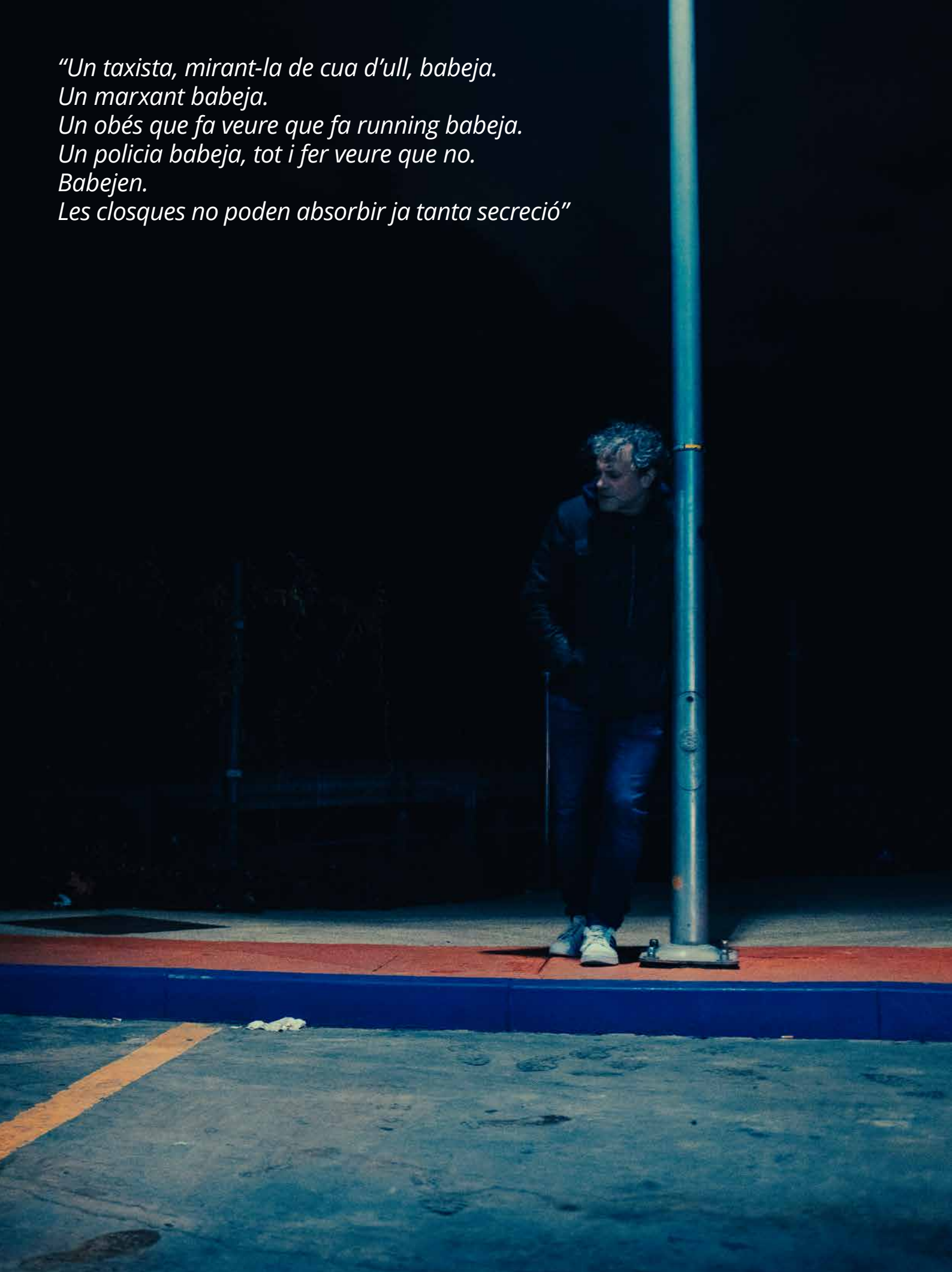
**Idioma:** català

#PeixKiwiSF

**Una co-producció de:** Flyhard Produccions SL i Festival Grec de Barcelona

**Amb el suport de:** l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona i l'Institut Català de les Empreses Culturals

*"Un taxista, mirant-la de cua d'ull, babeja.  
Un marxant babeja.  
Un obés que fa veure que fa running babeja.  
Un policia babeja, tot i fer veure que no.  
Babejen.  
Les closques no poden absorbir ja tanta secreció"*





## CURRÍCULUMS

### JOSEP JULIEN. Text i direcció

Actor, dramaturg i director. Es va formar a l'Institu del teatre en interpretació i a l'Obrador de la Sala Beckett en dramaturgia i direcció, amb Martin Crompton, Biljana Srbljanovic i Neil LaBute.

Ha rebut nombrosos premis: 50 aniversari Crèdit Andorrà per Anitta Split, Premi Octubre per Sex n' Drugs n'Johan Cruyff, IV Premi Fundació Romea per Hong Kong Haddock, Premi Sgae Jardiel Poncela 2020 per Bonobo, Premi Quim Masó 2021 per Bonobo, Premi Ciutat de Carlet 2022 per La dona sense cor, Premi Ciutat D'Alzira 2022 per Carn Humana.

Diversos dels seus textos han estat publicats, és el cas d'Absolutament lluny (Editorial de L'Associació d'actors i directors professionals de Catalunya), Aitta Split (Arola editors), Sex N' Drugs N'Johan Cruyff (3 i 4 edicions), Hong Kong Haddock (Arola editors), Bonobo (Club Autor SGAE), La dona sense cor (Editorial Neopatria) i Carn Humana (Bromera edicions).

Com a actor, té una llarga trajectòria en el món audiovisual i també dalt dels escenaris. Ha treballat amb Daniela Feixas, Ramon Simó, Sílvia Munt, Cesc Gay, Magda Puyo, Manuel Dueso, Xavier Albertí, Josep Maria Mestres, Àlex Rigola i Lurdes Barba entre molts altres.

Ha participat en sèries de televisió com La Riera, Hache, Vota Juan, Cuéntame como pasó, Com si fos ahir o Porca Misèria, entre altres.

### SANTI RICART. Interpretació

Actor format a l'Institut del Teatre de Barcelona. Ha participat en nombroses sèries de televisió. També ha participat en pel·lícules sota les ordres de Ventura Pons, Dani de la Orden, Salvadot Garcia Ruiz o Igansi P. Ferrer, entre altres.

Inicia la seva trajectòria en el món del teatre la temporada 2002-2003 sota les ordres de Mario Gas al TNC. Des de llavors ha participat en nombrosos muntatges sota la direcció de Sergi Belbel, Ramon Simó, Rafel Duran, Josep Maria Mestres, Àlex Rigola, Miguel del Arco, Roberto Romei, Pau Roca, Mònica Bofill, Lurdes Barba i Paco Zarzoso o Montse Rodríguez, entre altres.

### PEPO BLASCO. Ajudantia de direcció

Actor de llarga trajectòria tant en el món del teatre com de l'audiovisual. En televisió l'hem pogut veure en sèries com Com si fos ahir, Gran Nord, La Riera, Porca Misèria o Benvinguts a la Família, entre altres.. En cinema ha treballat sota les ordres d'Àvelina Prat, Laura Jou, Sergi Portabella, Elena Trapé o Pau Freixas, entre altres.

S'estrena en el teatre la temporada 88-89 i des de llavors ha participat en nombrosos muntatges sota les ordres de Ricard Salvat, Àlex Rigola, Marta Carrasco, Rafel Duran, Carme Portacelli, Ferran Madico, Ramon Simó, Magda Puyo, Xavier Albertí, Josep Maria Pou, Carles Mallol o Alicia Gorina, entre altres.

## ANNA TANTULL. Escenografia

L'any 2008 acaba els estudis d'arquitectura a la ESTAB(UPC), el curs 2010-2011 realitza els cursos d'escenografia per a l'espectacle i vestuari per a l'espetacle a l'escola Massana amb l'escenògrafa Meritxell Muñoz.

Des del 2011 ha realitzat el disseny de l'espai escènic i en molts casos també la construcció, de diversos espectacles entre ells "20 de novembre" dirigida per en Moisès Maicas a la Sala Atrium nominada a dos Premis Butaca; "Només un anunci", "Ciutat", "Mata el teu alumne", "Les males persones" dirigides per en Carles Mallol; "Broken heart history" dirigida per la Saara Turunen nominada a millor espectacle de petit format als Premis butaca 2016, "A.k.A" dirigida per la Montse Rodríguez a la sala Flyhard, guanyadora de 4 premis butaca i dos premis Max , "Winnipeg" dirigida per en Norbert Martínez, "Sandra" dirigida per la Daniela Feixas a la Sala Beckett, "El corredor de Karts" dirigida per en Xavi Ricartm "Els nostres fills" dirigida per la Marta Gil Polo i "Bonovo" d'en Josep Julien premi Quim Masó 2021 estrenada al Teatre de Salt per temporada Alta 2022 i a la Sala Tallers del Teatre Nacional entre d'altres.



## **SOBRE LA SALA FLYHARD: EQUIP FLYHARD**

**Direcció artística i producció:** Sergio Matamala  
i Clara Cols Torras

**Comunicació i distribució:** Elisenda Riera Rovira

**Prensa:** Clara Cols Torras

**Direcció tècnica sala:** Xavi Gardés

**Direcció tècnica gires:** Fernando Portillo

**Administració:** Josep Maria Milla

**Imatge:** Juanjo Marín

**Disseny gràfic:** Laia Alsina

El 2006 neix la productora teatral Flyhard Produccions i l'any 2010 decidim obrir la nostra pròpia sala, la Sala Flyhard, al barri de Sants de Barcelona, on programem principalment produccions pròpies sempre a partir de textos de dramaturgs catalans contemporanis.

Entre les produccions estrenades durant aquests anys destaquen *Un home amb ulleres de pasta*, *Smiley*, *una història d'amor*, *El rei borni*, *Litus*, *Ego*, *La Pols*, *New Order*, *Tortugues: La desacceleració de les partícules*, *Life Spoiler*, *Sàpiens*, *AKA (Also Known As)*, *Ovelles*, *Lo Nuestro*, entre altres.

## Contacte Premsa

**Clara Cols Torras**

[premsa@salaflyhard.com](mailto:premsa@salaflyhard.com)

690 90 12 50

## Contacte distribució i comunicació

**Elisenda Riera**

[distribucio@salaflyhard.com](mailto:distribucio@salaflyhard.com)

666 44 68 42

[info@salaflyhard.com](mailto:info@salaflyhard.com)

[taquilla@salaflyhard.com](mailto:taquilla@salaflyhard.com)

Sala Flyhard / Flyhard Produccions  
C/ Alpens 3, Barcelona

[www.salaflyhard.com](http://www.salaflyhard.com)

93 432 24 77



amb el suport:

